



SIMPOSIO

Rituales y cambios sociales

COORDINADORES:

Juan Agudo Torrico (Universidad de Sevilla) ASANA
torrico@us.es

Celeste Jiménez de Madariaga (Universidad de Huelva) ASANA
celeste@dhis1.uhu.es

Los rituales, y todos los aspectos materiales e inmateriales que conllevan, siguen constituyendo manifestaciones especialmente significativas para analizar nuestros modelos de sociedad. Más aún, estamos observando la permeabilidad de los procesos rituales para adaptarse a las nuevas realidades que los tiempos contemporáneos experimentan. Frente a su aparente anclaje en las tradiciones que emanan del pasado (siendo esa visible apariencia una de sus funciones ideológicas), se reproducen en permanente transformación que justifica su subsistencia y su imprescindible funcionalidad en las prácticas sociales. Se produce, así, una tensión dinámica entre la continuidad y atemporalidad que evocan, y el reanclaje en las nuevas situaciones que el cambio social suscita, contribuyendo con este reajuste a su cualidad integradora.

Las teorías sobre el ritual se han movido sobre concepciones y metodología diversas; desde los conceptos de la “eficacia simbólica”, el “drama social”, el “juego” y la “performance”, distintos autores han abordado los rituales como proceso intentando explicar su plasticidad. Tal vez, las profundas transformaciones que estamos experimentando en nuestro presente, en un mundo con apariencia de globalización, pueda darnos las claves para entender el poder de los rituales y sus atribuciones como útiles sociales. Una simple mirada panorámica ya nos muestra la complejidad en la interacción entre rituales y los cambios sociales, un mutuo acoplamiento que se visualiza en múltiples manifestaciones: nuevas perspectivas en roles de género, la participación de grupos sociales hasta ahora marginados o emergentes en la actualidad, modificación de sus estructuras organizativas para adaptarlas a los recientes contextos socioeconómicos, cambios en las fórmulas de institucionalización, etc. Pero además de las transformaciones surgidas en las propias manifestaciones rituales, se constata la crecida existencia de procesos de revitalización/recuperación de viejos rituales, de manera totalmente compatibles con los que han permanecido en vigor y de forma no contradictoria con el imaginario común de modernidad. La compatibilidad y no contradicción en la revitalización/recuperación de viejos rituales parece que se entiende desde su redefinición en claves patrimonialistas e identitarias, lo que les convierte en un laboratorio privilegiado para analizar la controvertida relación entre globalización y refuerzo de los valores identitarios territoriales más próximos.

En este simposio pretendemos poner de manifiesto los nuevos retos a los que nos enfrentamos en la fenomenología de los “Rituales y Cambios Sociales”, planteándolo como foro de debate e intercambio de experiencias e información que llegue a enriquecer las teorizaciones hechas hasta el momento. Es evidente que su temática sigue estando de actualidad, e incluso se atisba la necesidad de un replanteamiento profundo e inaplazable dada la agilidad y rapidez de los cambios y el requerimiento de proporcionar explicaciones razonadas. Asimismo, los contenidos temáticos del simposio enlazan con la propuesta del Congreso: “Lugares, Tiempos, Memorias. La Antropología Ibérica en el Siglo XXI”, en tanto los rituales conforman memorias colectivas -e individuales- y transforman tiempos y lugares, a la vez que, tal y como se plantea para este congreso, proponemos afrontar los problemas y marcos socioculturales que implican un ejercicio de indagación en la memoria o memorias y un esfuerzo por repensar los tiempos y los lugares en los contextos específicos de los rituales.